

PROGRAMM

Richard Wagner
(1813-1883)

aus **“Wesendonck Lieder”**

“Der Engel”
“Stehe still!”
“Schmerzen”

Claudio Santoro
(Brasilien, 1919-1989)

aus **“Canções de Amor” (Liebeslieder)**

“Ouve o silêncio” (Hör’ die Stille)
“Acalanto da Rosa” (Wiegenlied für die Rose)

Carlos Gomes
(Brasilien, 1839-1896)

“Conselhos” (Ratschläge)

Sopran - Simone Foltran
Klavier - Miho Araki

W. A. Mozart
(1756-1791)

Donna Elvira aus **“Don Giovanni”**

Rezitativ und Arie - “In qualli eccessi, o Numi!”
“Mi tradi quel alma ingrata”

C. M. von Weber
(1786-1826)

aus **“Der Freischütz”**

Agathe Arie - “Und ob die Wolke sie verhülle”
Max Arie - “Durch die Wälder, durch die Auen”

Sopran - Simone Foltran
Tenor - Jens-Uwe Mürner

Georges Bizet
(1838-1875)

Micaëla Aria aus **“Carmen”**

“Je dis que rien ne m'épouvante”

Johann Strauss
(1825-1899)

Csárdás aus **“Die Fledermaus”**

“Klänge der Heimat”

Giacomo Puccini
(1858-1924)

aus **“Madama Butterfly”**

Duett Butterfly und Pinkerton - “Vogliatemi bene”

Sopran - Simone Foltran
Tenor - Jens-Uwe Mürner
Klavier - Prof. Hugo Raithel